



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

बसाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (ii)

PART II—Section 3—Sub-section (ii)

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 266]

नई दिल्ली, बुधवार, जून 26, 1980/आषाढ़ 5, 1902

No. 266]

NEW DELHI, THURSDAY, JUNE 26, 1980/ASADHA 5, 1902

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

वाणिज्य मंत्रालय

आवेश

नई दिल्ली, 26 जून, 1980

निर्यात व्यापार नियंत्रण

क्रा० आ० 464(अ) —सं० ई(सी) प्रो, 1977/एएम/(166) :—

आयात तथा निर्यात (नियंत्रण) अधिनियम, 1947 (1947 का 18) की धारा 3 के अंतर्गत प्रवृत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए केन्द्रीय सरकार एतद्वारा निर्यात (नियंत्रण) आदेश, 1977 में और आगे संशोधन करने के लिए निम्नलिखित आदेश का निर्माण करती है, अर्थात् :—

1 इस आदेश को निर्यात (नियंत्रण) 23वां संशोधन आदेश, 1980 की संज्ञा दी जाए ।

2. निर्यात (नियंत्रण) आदेश 1977 के भाग "ख" की अनुसूची-1 अनुसूची-1 की क्रम सं० 77(5) के बाव निम्नलिखित को जोड़ा जाएगा :—

"77(6) हस्तशिल्प की निम्नलिखित मर्चें जिनमें जहाज पर निशुल्क मूल्य के 10 प्रतिशत और/या विनिर्मित उत्पादों के वजन में 10 प्रतिशत से कम बाल्वी की मात्रा हो :—

1 ताम्बे, पीतल, कांसे बिंदी और बेल मेटल के मुल्लमा खड़े हुए या जटिल बांदी के हस्तशिल्प उत्पाद ।

2. निम्नलिखित किस्म की जरी से कशीदा की हुई वस्तुएं :—  
बटुए, शाम को प्रयोग में आने वाले घेले, कॉनिंग, एनेक रखने वाले डिब्बों की टोपियां, शीर्ष परिधान, जरी-कालर, वस्ताने, जूतों के ऊपरी भाग, महिलाओं के घेले, नसबीर मट्टिया, तस्बीर के फ्रेम और बक्से, पटियां, सलमे सितारे, फ्रेस्ट्स एम्ब्लेम्स, सैनिक सजावटी सामान, आंच के चश्मों के डिब्बे घेले की पटियां, कफ, घड़ी के स्ट्रैप्स, बाइसें, स्टोल्स

3. जरी की चूड़ियां

4. रोगन के सामान

5. लकड़ी पर जड़ाऊ काम

6. कलात्मक फूल-कड़ी और चिकन के काम का गोटा टोडा और कशीदा बेल-बूटे, गोटा-पट्टे का काम, कंठा, बेन स्टिच बेल-बूटे और बीड और कांच के काम किए हुए सहित हाथ से तैयार किए गए बेल-बूटों का काम ।

7. हाथ से तैयार किए गए फीते और फीतों से सम्बद्ध सामान ।

8. कल्लू की खोपड़ी, सोती की जभी आदि की कलात्मक वस्तुएं ।

9. सींग, हड्डियों और शस्त्र-खोपड़ी की कलात्मक वस्तुएं

10. बटन और स्टड (धातु, प्लास्टिक, शीशे से भिन्न)

11. शीशे और प्लास्टिक से बनी हुई भिन्न चूड़ियां

12. प्लास्टिक और चमड़े से भिन्न सामान के कलात्मक श्रृंखले, बेस्ट, टोपियां, शीर्ष परिधान ।

13. बिस्तर, दीवार और अन्य किस्म की लटकाई जाने वाली वस्तुएं/हिंसम और सेम्प शेड ।

14. एल्यूमीनियम से जड़ित ऐश-ट्रे और शीशे के मनकों और चेतन के साथ सजाए हुए फीते ।

15. नकली जरी, प्लास्टिक स्पंज से तैयार की हुई राखियां

16. प्राकृतिक सीड्स और नट्स वाली मालाएं और नेक्लेस

17. कलात्मक खाली कार्ड बोर्ड/कृत्रिम रेशम और मखमल के साथ आभूषण के लकड़ी के बक्स
18. नकली जरी
3. निर्यात (नियंत्रण) आदेश, 1977, खूने सामान्य लाइसेंस-3 क्रम सं० 86 के बाद निम्नलिखित को जोड़ा जाएगा :—

1	2	3
87	हस्तशिल्प की निम्नलिखित मदें जिनमें जहाज पर निशुल्क मूल्य के 10 प्रतिशत और/या विनिर्मित उत्पादों के बजट में 10 प्रतिशत से कम चार्ज का माता हूँ :—	ख. 77(6)

1. तांबे, पीतल, कान्से, बिन्दी और बेल मेटल के मुल्लमा बड़े हुए या जटिल चांदी के हस्तशिल्प उत्पाद
2. निम्नलिखित किस्म की जरी से कशीदा की हुई वस्तुएं :—  
बटुए, शाम को प्रयोग में आने वाले घेले, कॉनिस ऐनक रखने वाले डिब्बों की टापिया, शीर्ष परिधान, जरी-कालर, दस्ताने, शूतों के ऊपरी भाग, महिलाओं के घेले, तसवीर पट्टियां, तसवीर के फ्रेम और बक्से पट्टियां, मलमे-सितारे, फ्रेट्स एम्ब्लेम्स, सैनिक सजावटी सामान, आंख के चबमों के डिब्बे, घेले की पट्टिया, कफ, घड़ी के स्ट्रैप्स, बार्डर्स, स्टोल्स
3. जरी की कूड़ियां
4. रंगन के सामान
5. लकड़ी पर जड़ाऊ काम
6. कलात्मक फूलकड़ी और चिकन के काम का गोटा, और कशीदा बेल-बूटे, गोटा-पट्टे का काम, कंठा, चेन स्टिच बेल-बूटे और बीड और कांच का काम किए हुए सहित हाथ से तैयार किए गए बेल-बूटों का काम।
7. हाथ से तैयार किए गए फीते और फीतों से सम्बद्ध सामान।
8. कछुए की खोपड़ी, मोती की जननी आदि की कलात्मक वस्तुएं।
9. सींग, हड्डियां और शंख-खोपड़ी की कलात्मक वस्तुएं।
10. बटन और स्टड (धातु प्लास्टिक, शीशे से भिन्न)।
11. शीशे और प्लास्टिक से बनी हुई से भिन्न कूड़ियां।
12. प्लास्टिक और चमड़े से भिन्न सामान के कलात्मक घेले, बेल्ट, टोपियां, शीर्ष परिधान।
13. बिस्तर, दीवार और अन्य किस्म की लट-काई जाने वाली वस्तुएं/हैंगर्स और लेम्प शेड।
14. एल्यूमीनियम से जड़ित ऐश-ट्रे और शीशे के मनकों और बटन के साथ सजाए हुए फीते।

1	2	3
15.	नकली जरी, प्लास्टिक स्पंज से तैयार की हुई कूड़ियां।	
16.	प्राकृतिक भीड़ और नट्स वाली मालाएं और नेकलेस।	
17.	कलात्मक खाली कार्ड बोर्ड/कृत्रिम रेशम और मखमल के साथ आभूषण के लकड़ी के बक्स।	
18.	नकली जरी।	

[मिनिस् सं० 21/1/79-ई० 1]

मणि नारायण स्वामी, मुख्य निर्यातक, आयात निर्यात

### MINISTRY OF COMMERCE ORDER

New Delhi, the 26th June, 1980

### EXPORT TRADE CONTROL

S.O. 464(E)—No. E(C)O, 1977/AM(166):—In exercise of the powers conferred by Section 3 of the Imports and Exports (Control) Act, 1947 (18 of 1947), the Central Government hereby makes the following order further to amend the Exports (Control) Order, 1977, namely:—

1. This Order may be called the Exports (Control) Twenty-third Amendment Order, 1980.
2. In Part 'B', Schedule I to the Exports (Control) Order 1977, the following shall be added after S.No. 77(v):—

"77(vi) Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of the manufactured products, the following:—

1. Silver plated or inlaid handicraft products of copper, brass, bronze, bidri and bell metal.
2. Zari embroidered pieces of the following types:—  
Purses, Evening bags, Cornis, Belts, Badges, Spectacle cases Caps, Headwear jari collars, Gloves, Shoe uppers, Ladies Bags, Picture Panels, Picture-frames and boxes, plaques, motifs, crests, emblems, military decorations, eyeglass cases, bag plaque, cuffs, watch straps, borders, stoles.
3. Zari Bangles.
4. Lacquerware.
5. Inlay work on wood.
6. Hand Embroideries including Artistic Phulkari and Chikan work Gota, Toda and Kasida embroidery, Applique work, Kantha, chain stitch embroidery and Beed and Glass work.
7. Hand-made lace and lace goods.
8. Artistic articles of tortoise shell, mother of Pearls etc.
9. Artistic articles of Horns, Bone and Conch shell.
10. Buttons and studs (other than of metal, plastics, glass).
11. Bangles (other than those of glass and plastic).

1	2	3
	12. Artistic handbags, Belts, Caps and Headgears of materials other than slastic or leather.	
	13. Articles of beads, wall and other types of hangings/hangers and lamp shades)	
	14. Ashtrays fitted with aluminium and lac decorated with glass beads and chattons.	
	15. Raksha bandhan made from imitation zari, plastic sponges etc.	
	16. Malas and necklaces using natural seeds and nuts.	
	17. Artistic Empty card-board/wood jewellery boxes lined with art silk or velvet.	
	18. Imitation Zari".	

3. In the Exports (Control) Order 1977 in OGL 3 the following shall be added after S.No. 86:—

87. Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of the manufactured products the following:—

1. Silver plated or inlaid handicraft products of copper brass bronze bidri and bell metal.
2. Zari embroidered pieces of the following types:—  
Purses, Evening bags Cornis, Belts, Badges, Spectacle cases Caps, Headwear jari collars, Gloves, Shoe uppers, Ladies Bags, Picture Panels, Picture-frames and boxes, plaques, motifs crests, emblems, military decorations, eyeglass cases, bag plaque, cuffs, watch straps, borders, stoles.

1	2	3
	3. Zari Bangles.	
	4. Lacquerware.	
	5. Inlay work on wood.	
	6. Hand Embroideries including Artistic Phulkari and Chikan work Gota, Toda and Kasida embroidery, Applique work, Kantha, Chain stitch embroidery and Beed and Glass work.	
	7. Hand-made lace and lace goods.	
	8. Artistic articles of tortoise shell mother of Pearls etc.,	
	9. Artistic articles of Horns, Bone and Conch shell.	
	10. Buttons and studs (other than of metal, plastic, glass).	
	11. Bangles other than those of glass and plastic.	
	12. Artistic handbags, Belts, Caps and Headgears of materials other than plastic or leather.	
	13. Articles of beads, wall and other types of hangings/hangers and lamp shades.	
	14. Ash-trays fitted with aluminium and lac decorated with glass beads and chattons.	
	15. Raksha bandhan made from imitation zari, plastic sponges etc.	
	16. Malas and necklaces using natural seeds and nuts.	
	17. Artistic Empty card-board/wood jewellery boxes lined with art silk or velvet.	
	18. Imitation zari.	

[File No. 21/1/79-EI]  
MANI NARAYANSWAMI, Chief Controller of Imports & Exports

